

---

**PROYECTO LIVHES (SOE4/P5/F1112)**

*"LIVING HERITAGE FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT"*

---

**ENTREGABLE E 1.3.1.**  
**DIAGNÓSTICO CON RETOS, OPORTUNIDADES Y**  
**SOLUCIONES INNOVADORAS PARA LA**  
**VALORIZACIÓN DEL PCI**  
**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS**

<b>Actividad:</b>	<b>1.3 - Elaboración de 8 diagnósticos territoriales de necesidades e inventario de soluciones</b>
<b>GT:</b>	GT 1 - DIAGNÓSTICO, INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y ESTUDIO DE MODELOS DE DESARROLLO LOCAL A TRAVÉS DE LA VALORIZACIÓN DEL PCI EN TERRITORIOS PERIFÉRICOS.
<b>Socio Responsable de la actividad:</b>	<b>CIRDOC - Institut occitan de cultura</b> <b>En colaboración con ICRPC y UPNA</b>
<b>Socios Participantes en la actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1. PM</li> <li>○ 2. DPT</li> <li>○ 3. DdB</li> <li>○ 4. ICRPC</li> <li>○ 5. CMB</li> <li>○ 6. UPNA</li> <li>○ 7. CIRDOC</li> <li>○ 8. CCPHG</li> <li>○ 9. AECT</li> </ul>

<b>Número y Título del Entregable</b>	<b>E 1.3.1. –DIAGNÓSTICO CON RETOS, OPORTUNIDADES Y SOLUCIONES INNOVADORAS PARA LA VALORIZACIÓN DEL PCI</b>
<b>Autor del Entregable:</b>	Diputación Provincial de Burgos
<b>Colaborador/es:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1. PM</li> <li>○ 2. DPT</li> <li>○ 3. DdB</li> <li>○ 4. ICRPC</li> <li>○ 5. CMB</li> <li>○ 6. UPNA</li> <li>○ 7. CIRDOC</li> <li>○ 8. CCPHG</li> <li>○ 9. AECT</li> </ul>
<b>Nivel de difusión:</b>	PU – Público

## **1. Marco legislativo e institucional**

### **1.1. Evolución legislativa del PCI en el territorio asociado**

La legislación aplicable sobre patrimonio inmaterial en el territorio de la Diputación de Burgos es:

- Ley 16-1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Título VI. Arts. 46-y 47.
- Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.
- Ley 12-2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León. Título IV, capítulo I (arts. 62 y 63), Capítulo II (art. 64 y 65). Esta norma y el subsiguiente Reglamento van a ser derogados por la nueva Ley regional de Patrimonio Cultural, previsiblemente aprobada en 2021.
- Decreto 37/2007, de 19 de abril, por el que se aprueba el Reglamento para la protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León.
- Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Modificada en 2019.

Tanto la Ley 16/1985, como la Ley 10/2015, van a ser reformadas en una nueva norma, cuyo anteproyecto se ha aprobado el 25 de junio de 2021. Se espera su publicación antes de 2023.

### **1.2. Dispositivos y políticas públicas existentes en el territorio asociado**

Uno de los problemas de un espacio tan extenso como es la provincia de Burgos, con 14.292 km<sup>2</sup> y 371 municipios, con un alto número de entidades locales menores, es que presenta una densidad de población baja —24,91 hab./km<sup>2</sup>—, con numerosos núcleos muy poco habitados, lo que dificulta la llegada de ayudas institucionales, máxime en el contexto de ser la región autónoma más extensa de toda España, con nueve provincias, lo que acrecienta aún más la sensación de lejanía y silencio de las administraciones.

En principio existen políticas públicas de impulso y reconocimiento de fiestas por parte de entes administrativos provinciales como la Diputación de Burgos, que cuenta con subvenciones para fiestas patronales y acción cultural para municipios [<https://www.burgos.es/noticia/informacion-sobre-subvenciones-para-fiestas-patronales-y-accion-cultural-para-municipios>]. Sin embargo, este tipo de ayudas son, en la práctica, inexistentes o poco útiles, pues la Diputación nada concede anualmente como ayuda económica. Sí colabora con algunos elementos —vallado perimetral, cintas de advertencia—, con un resultado plenamente insuficiente (y así queda recogido en las entrevistas con los representantes de la Junta Vecinal de los Cuatro ríos pasiegos, en Las Machorras).

También la administración autonómica, Junta de Castilla y León, a través de la Dirección General de Turismo, de la Consejería de Cultura y Turismo, tiene una convocatoria para alcanzar el reconocimiento de “Fiesta de interés turístico regional” (convocatoria: [<https://www.tramitacastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/AdministracionElectronica/es/Plantilla100Detalle/1251181050732/1276515775802/Tramite>]). En el caso de la Romería de las Nieves, esta declaración la alcanzó en el año 2001, y en ese momento recibió una ayuda de 600.000 pesetas (3600 €), que no volvió

a repetirse.

En el caso concreto del territorio socio de Burgos, la única ayuda institucional que recibe el dispositivo local del caso estudiado —la Romería de la Virgen de las Nieves, en Las Machorras—, tiene que ver con los fondos del propio ayuntamiento, en este caso, el Ayuntamiento de Espinosa de los Monteros, al que pertenece Las Machorras/Cuatro ríos pasiegos como entidad menor. El ayuntamiento destina una partida anual al apoyo de esta Romería, procediendo los fondos de la gestión de los recursos propios del ayuntamiento como es el coto de caza, ayudas regionales para sostenibilidad del monte y lo que aportan las empresas dueñas de los aerogeneradores instalados en la zona. La ayuda que recibe la Junta Vecinal por esta vía cubre lo mayor de los tres días de fiesta (4, 5 y 6 de agosto), pero no todo. Resultan necesarias otras aportaciones de tipo privado para cumplir con el programa festivo.

## **2. Metodología: organización de los Grupos de Trabajo Territoriales**

En el caso de la organización de los Grupos de Trabajo Territoriales para la obtención de información y análisis, así como diagnósticos de la situación provincial (territorio del socio Diputación de Burgos), se ha seguido una metodología adaptada a la situación marcada por el COVID, lo que supuso que la mayor parte de las relaciones se mantuvieran de forma telemática, principalmente a través de correo electrónico y videoconferencias. En nuestro caso, se convocó a todos los GAL (Grupos de Acción Local) y a las asociaciones de promoción y desarrollo económico provinciales a los que se les hizo llegar un cuestionario preparado ad hoc (que figura en las fichas previas), con el objeto de recibir su información sobre las distintas prácticas vinculadas al PCI, así como los dispositivos sobre los que éstas descansan. Además, se les solicitó información correspondiente a las posibilidades de mejoras, nuevos desarrollos, innovaciones ya impulsadas o prontas a suceder, así como las relaciones del PCI con el tejido productivo y el consumo cultural en la zona. Igualmente, se contactó con idénticas indagaciones al tejido asociativo sociocultural existente en la provincia. Con aquellos que respondieron a las solicitudes de información, se mantuvieron diversas sesiones o intercambios de información, lo que junto al manejo de estudios y documentos relativos al desarrollo económico provincial o a los planes estratégicos locales/provinciales, configuró el diagnóstico territorial y facilitó la elección de los casos que se han estudiado.

Para el caso concreto del estudio de buenas prácticas en el territorio del socio (Romería de Nuestra Señora de las Nieves, en el territorio pasiego burgalés), se han realizado entrevistas con el alcalde de Espinosa de los Monteros (entidad administrativa municipal), y con el alcalde pedáneo de Las Machorras, siendo este último uno de los máximos conocedores de las prácticas en torno a la Romería de Ntra. Sra. de las Nieves, por descansar en él la organización de la fiesta. Igualmente, se ha mantenido contacto y entrevistas con miembros destacados de la comunidad pasiega burgalesa que suelen jugar un papel activo en la organización y sostenimiento de la fiesta. De entre estos agentes organizadores y actores de la fiesta, sobresalen algunos que han participado como figuras principales de la manifestación del PCI: el Bobo, el Mayoral, el Rabadán y los danzantes, así como de otras personas que en su momento danzaron y conocieron la fiesta desde la perspectiva más antigua. Así mismo, destaca la entrevista realizada a una de las personas que realiza la versificación de la Completas desde hace 50 años.

El grueso de las reuniones se realizó durante los meses de abril y mayo de 2021. Primera toma de contacto telefónico con el grupo constituido para la identificación de la buena práctica seleccionada, en la primera semana del mes de abril, el resto de reuniones se siguieron a lo largo del mes siguiente por

videoconferencia (si se hacía desde Espinosa de los Monteros, pues Las Machorras es una zona sin apenas cobertura de internet) y, sobre todo, por teléfono.

En la primera reunión se trataron las cuestiones fundamentales del elemento PCI (la romería): partes, actores, participantes, elementos religiosos, profanos, pingados, danzas y versos. En las siguientes sesiones se profundizó en el papel de la comunidad, las implicaciones del tejido socioeconómico, los apoyos institucionales y las posibilidades que el bien cultural ofrecía como elemento de desarrollo local.

Con posterioridad, y con el relajamiento de las restricciones COVID, se ha visitado la zona en cuatro ocasiones para comprobar in situ la zona, el ámbito de celebración y los datos obtenidos.

### **3. Los retos y oportunidades del PCI del territorio**

#### **3.1. Retos y oportunidades generales**

##### *3.1.1. Contextualización del PCI: retos y oportunidades de naturaleza socioeconómica*

En cuanto a las fortalezas observadas se puede hacer mención a que, a pesar del envejecimiento y pérdida de población, la celebración de la Romería y la renovación generacional de sus participantes, sobre todo en lo referente a las danzas y versos, están aseguradas a corto y medio plazo. La participación de los niños y jóvenes como danzantes ha tenido históricamente un cierto papel de rito de paso que marcaba la entrada en la mocedad. Basada en esta tradición, la demanda por participar se sigue manteniendo hoy. En estos momentos, sigue siendo un orgullo para las familias pasiegas la participación de sus jóvenes en los actos de la romería. Y a esta percepción de orgullo y de reconocimiento social del cambio/crecimiento del crío, se suma la cada vez mayor demanda de que también las chicas puedan danzar.

Otro factor a tener en cuenta por su carácter positivo es que en el territorio han pervivido modos de vida económicos propios de la tradición del municipio, aunque si bien es cierto que adaptados a los tiempos actuales. Actividades ligadas al monte como la ganadería (vacuno y ovino), trabajos de artesanía y producción local, así como el aprovechamiento de los recursos paisajísticos han servido para fijar población joven en la localidad.

En este mismo sentido se ha producido la incorporación de nuevos nichos de desarrollo económico también en estrecha relación con el monte, tales como el turismo de naturaleza, la restauración, los deportes de aventura, la micología, la actividad cinegética, etc.

A esta zona se le presentan una serie de oportunidades como la de saber explotar el fuerte atractivo para el turismo de sus recursos paisajísticos, tremendamente ricos en todo este gran ámbito comarcal de las Merindades de Burgos, y más particularmente a nuestro caso de estudio, del espacio de los Cuatro Ríos pasiegos: Rioseco, La Sía, Lunada y Trueba, así como la propia Villa de Espinosa de los Monteros.

Otro reto demográfico que se está resolviendo positivamente es el resultado de la implicación en el mantenimiento del PCI de foráneos de la comarca pasiega, unos integrados por vía matrimonial con naturales, otros por la adquisición de cabañas pasiegas, principalmente de Bilbao y Madrid, y que se han constituido en activos defensores de las tradiciones pasiegas.

En cuanto a las debilidades detectadas ya se ha incidido en cuestiones como la del envejecimiento de la población y el abandono del hábitat rural. Hay parte de la población, con origen en la localidad, que

no encuentra su acomodo en el pueblo y tiene que abandonarlo en busca de mejores expectativas personales, familiares, económicas, etc.

Por otra parte, nos encontramos ante las amenazas de carácter material sobre todo en lo que a la escasez de recursos económicos se refiere, a pesar de ello se puede decir que por ahora este no es un motivo para temer por la continuidad de estas manifestaciones.

### 3.1.2. Diagnóstico del PCI del territorio

En cuanto al diagnóstico del PCI en el territorio de la Diputación de Burgos, a un nivel general encontramos que, inevitablemente, ciertas prácticas culturales han desaparecido con el proceso de transformación económico-social experimentado en los últimos 50-60 años. El abandono del mundo rural y los cambios del modelo de producción-distribución-consumo supusieron el fin de muchas economías tradicionales. Tanto los procesos laborales como una parte importante de los saberes y conocimientos del sistema productivo y de la sociabilidad que conllevaban se han perdido inexorablemente. Una parte mínima de estos elementos de cotidianidad productiva y de supervivencia son los que figuran en la extensa red de pequeños museos etnográficos que han surgido en los pueblos de la provincia de Burgos, una parte importante de ellos promovidos por asociaciones de descendientes de estas localidades que, sin embargo, ya no residen en el pueblo sino en ciudades próximas, fundamentalmente la capital provincial y el País Vasco.

Significativo de la situación de estos pequeños museos es su difícil sostenimiento y atención, por más que existe un interés sincero de abrirlos al público. Algunos de ellos con colecciones realmente importantes, sobre todo de elementos vinculados con el trabajo manual o preindustrial. Como evidencia de la dificultad de su gestión, pero atentos a las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías, existe la posibilidad de contratar con una empresa que se denomina "Museos vivos" que se encarga de ofrecer visitas a todos estos espacios a partir de la instalación de sistemas de control online. Así, se contrata espacio en una web que traslada la información del museo y que vende las entradas para la visita. Esta visita se puede hacer cuando se quiera (día y hora) pues nadie hay para atenderles sino lectores de códigos QR instalados en el museo, con aperturas y cierres automatizados, y con vigilancia por cámaras remotas. Un "Museo vivo" carece de personal para recibir o explicar, pero permite visitar una exposición.

Este interesante funcionamiento de *Museos vivos*, supone la atención a 51 instalaciones de Castilla y León, particularmente de las provincias de Burgos, León, Soria, Palencia y Segovia, habiéndose exportado este modelo también a la República Checa, donde se gestiona un museo de prehistoria en Lobec. <http://museosvivos.com/museos-y-territorios/> Esta red de museos y centros de interpretación suele recibir apoyos económicos de los Grupos de Acción Local responsables de la gestión de fondos de desarrollo rural europeos. Son, pues, un signo de los tiempos, de la carencia de personal, pero también del interés que despierta su información y de las soluciones innovadoras que ofrece la tecnología.

Por otro lado, las principales manifestaciones del PCI de tipo festivo en el territorio del socio Diputación de Burgos no corren riesgo de desaparecer, pues su carácter referencial, identitario, emocional las hace ser perdurables. Quienes salen de sus pueblos para ir a trabajar y vivir a ciudades no pierden su conexión con sus lugares de origen. Dependiendo de las distancias, la visita a sus pueblos es más o menos constante, particularmente fines de semana, puentes y vacaciones. Quienes se han ido no quieren perder sus raíces y suelen participar en el mantenimiento de buena parte de las

manifestaciones festivas locales como forma de mantener vínculos e identidad. Que en ocasiones estos *veraneantes* promueven ciertos movimientos de las fiestas en el calendario (para asegurar que pueden estar presentes en su celebración), no deja de ser una pequeña alteración de la tradición, pero a la vez es una muestra de la importancia dada a los vínculos y al sentido de participación comunitaria. Y lo más importante para la comunidad, aseguran el mantenimiento de las prácticas. Los análisis que se hacen de las manifestaciones del PCI tienen que tener en cuenta esta situación de nuevas formas de participación en una comunidad que tiene un sentido más laxo en su comprensión, en el que hay gente que no está físicamente, pero si permanentemente visitando o conectados por redes sociales. Así, el PCI queda incorporado a los cambios sociales, a la desaparición de límites, a una nueva comprensión del binomio campo-ciudad, cada vez menos enfrentado y más interrelacionado.

En el caso concreto de la zona estudiada como caso provincial, este mantenimiento de la fiesta se produce vigorosamente y adaptado a los cambios demográficos y económicos. A pesar de la profunda transformación del sistema productivo ganadero y de los retos a que se enfrentan los pasiegos en el mantenimiento y sostenibilidad de su espacio, por encima de todo, los vínculos de origen actúan con gran fuerza y la Romería de la Virgen de las Nieves se ha convertido en una de las fiestas con más arraigo, atracción y nombre de toda la provincia de Burgos. Su sentido tradicional, la mezcla de elementos sagrado-profanos, la fuerte invocación a un modelo de relación hombre-tierra, etc., trasladan su doble sentido de referencialidad e identidad para los pasiegos, y de interés y atracción por su valor tradicional para los foráneos.

## **4. Las soluciones innovadoras**

### **4.1. Los ámbitos de innovación identificados en el territorio**

#### **Perspectivas digitales del PCI.**

Las buenas prácticas asociadas a la Fiesta de la Virgen de las Nieves, en la Pedanía de Las Machorras, tienen su reflejo en la [GUÍA DE VIAJE TURISMO DE LAS MERINDADES DE BURGOS - Tours guiados - Rutas guiadas de turismo en las Merindades de Burgos \(turismomerindades.es\)](https://www.turismomerindades.es/guia-de-viaje-turismo-de-las-merindades-de-burgos-tours-guiados-rutas-guiadas-de-turismo-en-las-merindades-de-burgos)

#### **Turismo experimental o de experiencias.**

La zona y sus recursos naturales ofrecen un escenario propicio para el desarrollo de actividades de este tipo (rutas a caballo, senderismo, caza, micología, observación de la práctica en la elaboración de productos del sector agroalimentario (mantequilla, quesadas, galletas, sobaos, etc.).

Explotaciones ganaderas, principalmente de la vaca holandesa, con el aprovechamiento de su leche para la elaboración de los citados productos, así como el interés en el modo de vida pasiego en relación a las citadas explotaciones (experiencias de acompañamiento ganadero).

Aprovechamiento de los recursos del monte.

Aprovechamiento de la gastronomía de carácter tradicional (productos autóctonos, especialmente los productos de transformación láctea, pastelería y la miel).

Existen iniciativas para el impulso de sellos de calidad de producciones locales como es la carne de vacuno, elementos que sirven para surtir a una activa oferta de restauración.

### **Artesanía y oficios.**

Esfuerzo por mantener lo que estos representan, aun sin tener el carácter económico, de modo de vida que tuvieron antaño. A reseñar el trabajo con la madera, por ejemplo para aperos y útiles (avellano, fresno, abedul, etc.), la piedra (cierros, cabañas, cubíos y colgadizas de piedra seca)

### **Fiestas populares.**

Conservación de la tradición festiva en sus aspectos elementales con innovaciones en el terreno de incorporar nuevos elementos y sobre todo en lo que se refiere a su adaptación a las nuevas realidades sociales y a la legislación vigente.

### **Educación y sensibilización al PCI.**

Desarrollo de actividades que tratan de conectar a los más mayores con los más jóvenes, el mundo que fue y el que está por venir y les tomará el relevo. Se están desarrollando iniciativas en el ámbito escolar local y en el Museo de los cuatro ríos pasiegos (de impulso municipal en el edificio del ayuntamiento de Espinosa de los Monteros), sobre las formas de vida y tradiciones de los pasiegos.

### **Dispositivos de transmisión.**

Se mantienen vigentes los que estuvieron en el origen, principalmente la familia pero también los encontramos ahora en los espacios de socialización infantil (escuela) y desarrollo social (CEAS, Museo, etc.).

## **4.2. Soluciones innovadoras planteadas**

Las soluciones innovadoras planteadas para el territorio de la Diputación de Burgos se centrarán en las ofrecidas para el caso estudiado local, la Romería de la Virgen de las Nieves, entendiendo que este es un caso singular del que, si bien se pueden obtener datos interesantes para otras zonas, sin embargo, determinadas oportunidades y estrategias no son trasladables o aplicables a otros ámbitos de la provincia de Burgos por cuestiones paisajísticas, económicas o demográficas.

La Romería de la Virgen de las Nieves es una singular manifestación del PCI por su importancia para la identidad pasiega, y ha sido históricamente un punto clave de inflexión en las tareas ganaderas del verano. La fiesta ha supuesto un espacio de reunión único en la dura y aislada vida de estas gentes. Antes y ahora, todos los pasiegos acuden a las Nieves a celebrar su particular comunidad local semidispersa, constituyendo la Romería un acto de afirmación de su estilo de vida y economía. Es, desde luego, una cita inexcusable.

Aunque siempre hubo una importante emigración a las ciudades para el desarrollo de lecherías y heladerías, actividades de nodriza y un sinfín de trabajos con el ganado, desde finales del siglo XX los pasiegos han protagonizado fuertes desplazamientos hacia núcleos más habitados y con mayores opciones económicas acordes a los nuevos tiempos. Dentro del espacio de las Merindades, muchos se han trasladado a las villas de Espinosa de los Monteros, Villasana de Mena, Medina de Pomar y Villarcayo. Fuera del propio territorio burgalés, los encontramos en núcleos industriales de Cantabria, en el País Vasco, Madrid y Zaragoza, principalmente. También en el sur de Francia, en Argentina y Estados Unidos. Sin embargo, la conexión con el espacio de origen es muy fuerte, con lo que la mayor parte de estos desplazados o migrantes participan activamente en el dispositivo local a través de las redes sociales y de los constantes movimientos de regreso a sus espacios naturales. Como ya quedó dicho, muchos de estos desplazados colaboran activamente en el sostén de la fiesta con donativos y ayudas, además de estar siempre presentes en los momentos festivos.



La romería es, pues, un acto de afirmación y conexión. Ahora podemos entender mejor el valor e importancia de los versos que recita el Bobo, que han sido siempre un resumen, de profundo contenido satírico, de lo acontecido en el año y de las preocupaciones principales de la comunidad. Estos versos son en sí mismo un patrimonio oral de suma importancia, no solo por lo que cuentan y por cómo lo cuentan (versificación, ritmo y entonación), sino porque son los instrumentos de vinculación y cosido de la comunidad.

Hay algunos elementos puntuales que, en una primera aproximación superficial, suponen innegables mejoras en la celebración de la fiesta (gradas, megafonía, promoción de comercio y productos km. 0, etc.), están vinculados a las mayores posibilidades económicas en la organización de la fiesta. Otras incorporaciones tardías al programa de las fiestas como es la carrera de burros celebrada el día 6, “las Nieves chiquitas”, (el burro ha sido un animal fundamental en los traslados montañosos pasiegos), han contribuido a relanzar aún más la romería, ya que, como dice Roberto Ortiz, alcalde pedáneo de Las Machorras, “la carrera de burros trae casi más gente a la fiesta que los actos del día grande [5 de agosto]”.

La presencia de nuevos residentes temporales madrileños, organizados en la asociación TRUSILURI (Trueba, La Sía, Lunada y Rioseco, nombres de los 4 ríos pasiegos burgaleses), ha supuesto introducir alguna novedad en las fiestas, como parrilladas populares a cargo de estos vecinos veraneantes que desean participar en la comunidad pasiega local.

Pero la mayor innovación, paradójicamente, reside en el mantenimiento de la cultura tradicional, en especial, del gran efecto de esta cultura ganadera: la configuración del paisaje pasiego.

Los pasiegos se han caracterizado durante siglos por mantener un tipo de economía ganadera seminómada en altura, con movimientos verticales que suponen una *muda* de domicilio alrededor de veinte veces a lo largo del año. Esto ha hecho que se configure un paisaje muy particular, el paisaje pasiego, que ha conquistado las montañas desarrollando un tipo de *enclosure*, de largas y estrechas fincas de hierba, cada una con su propia cabaña de piedra, recorridas por un cerramiento también realizado en piedra seca, que acogían temporalmente a toda la familia y sus ganados. Cada grupo familiar poseía una media de 8 cabañas situadas a distintas alturas, unas en el fondo de valle —cabañas vividoras—, otras en ascenso hasta las cumbres montañosas. Estas cabañas-fincas tenían su explotación en función de la altura y la estación. Este modo de vida tradicional producía un fuerte aislamiento de las familias, solamente mitigado en algunos momentos solían coincidir en fincas contiguas en su desplazamiento por la propia ruta de cabañas, y en las bajadas al mercado semanal de cada martes en Espinosa de los Monteros donde vendían los productos elaborados a partir de la leche. Con el paso del tiempo, con la aproximación de las industrias lácteas también se vendió la leche. Los cambios demográficos, las nuevas expectativas de vida y de consumo, las transformaciones económicas que trajo la política agrícola comunitaria (PAC), hizo que se fuera abandonando el ganado lácteo a favor del cárnico, que supone hoy en día la única esperanza de sostenibilidad de este ámbito ganadero.



La singularidad de esta explotación del espacio para la cría de vacas es lo que configuró un paisaje tan singular y especial como es el pasiego. Y en la sostenibilidad de estas prácticas reside ahora mismo la mayor oportunidad de desarrollo e innovación.

La fiesta de la Romería de las Nieves es la exaltación de una identidad y forma de vida ganadera. Su peculiar celebración ha supuesto una fuente de conocimiento de este reducido ámbito montañoso atrayendo a innumerables visitantes a la pasieguería burgalesa, lo que ha despertado un fuerte interés por este territorio por parte de gentes ajenas a los Cuatro ríos. Esto ha llevado a que despegue un incipiente turismo rural en esta pequeña comarca, con las cabañas pasiegas como principal atractivo hotelero. Igualmente, se han vendido numerosas cabañas como segundas residencias de gentes de Madrid y el País Vasco, que acuden con asiduidad a la zona y participan en la vida de estos valles y en su fiesta mayor.

El paisaje pasiego está en trance de ser declarado Paisaje cultural protegido por la Junta de Castilla y León, y existen contactos para que forme parte de una propuesta conjunta con la región de Cantabria como Reserva Natural de la Biosfera, de la UNESCO.

Todo su potencial de desarrollo reside, pues, en el mantenimiento de un tipo de paisaje construido por la actividad humana, por los pasiegos y su ganado.

Así pues, la fiesta, la Romería de las Nieves, es una señal de identidad de un modo de vida singular, la cultura pasiega, que construye un espacio que en sí es todo un PCI, por sus técnicas, espacios, aprovechamientos, conocimientos, saberes, elementos arquitectónicos, gastronómicos, festivos, etc. Solo la continuidad de la vaca, como dicen los pasiegos, asegura un territorio distintivo, el mantenimiento de un paisaje y la posibilidad de su sostenibilidad con nuevos usos ganaderos y nuevas explotaciones económicas.

Así se entiende mejor que el dispositivo generado en torno a la fiesta participe activamente en otras iniciativas locales sobre el desarrollo de turismo experiencial de alta montaña (con la conversión de las cabañas ganaderas en alojamientos turísticos novedosos o segundas residencias para población foránea) y el apoyo a nuevas inversiones en el sector agroalimentario (en el sector ganadero, con cada

vez mayor orientación a la producción cárnica, favoreciendo los productos de transformación láctea y en la apicultura).